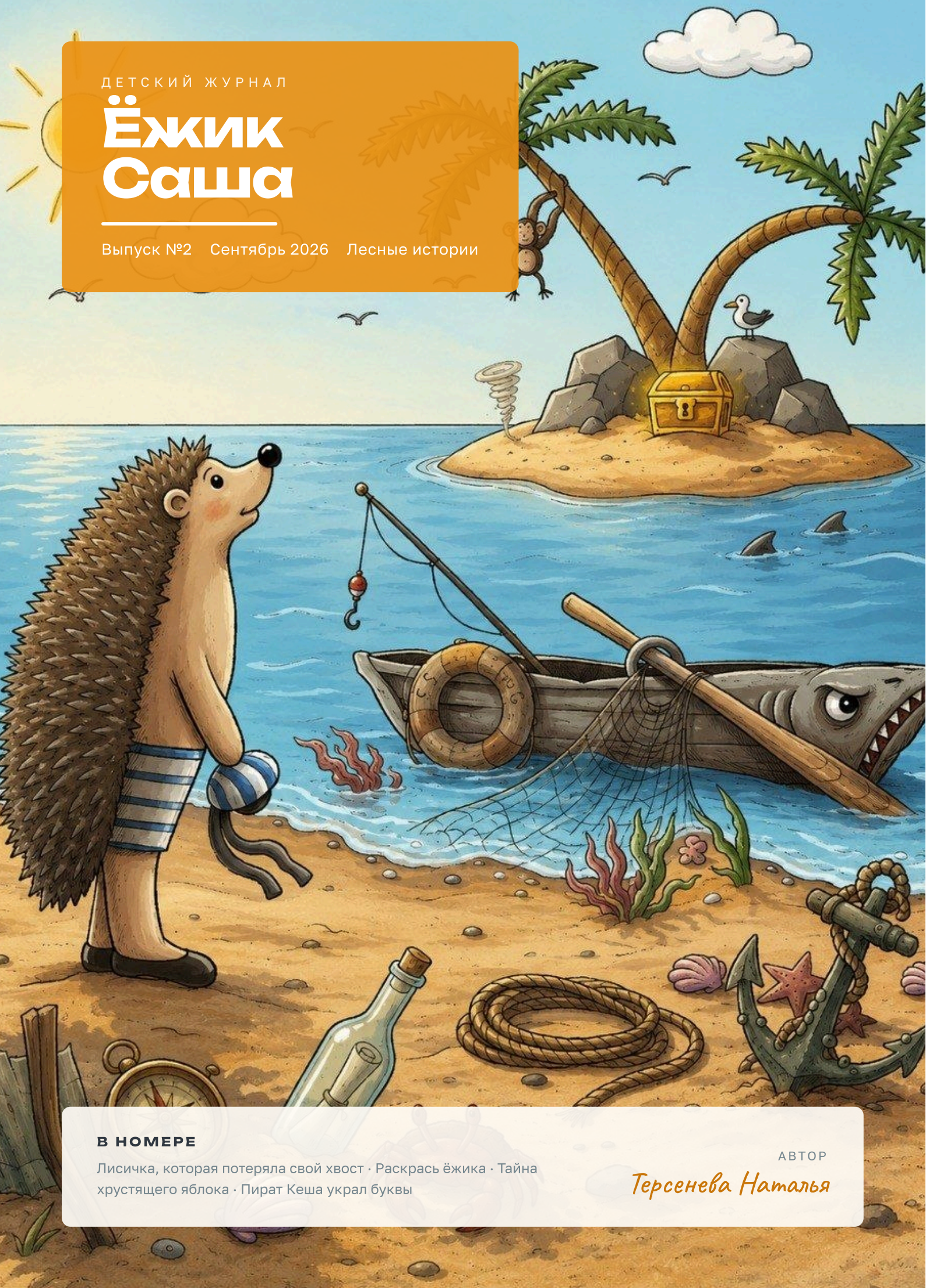


ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

Ёжик Саша

Выпуск №2 Сентябрь 2026 Лесные истории



В НОМЕРЕ

Лисичка, которая потеряла свой хвост · Раскрась ёжика · Тайна хрустящего яблока · Пират Кеша украл буквы

АВТОР

Терсенева Наталья

Что внутри

СКАЗКА	Лисичка, которая потеряла свой хвост	1	РИСУЕМ ПО ШАГАМ	Нарисуй бурёнку по шагам	17
СТИХИ	Смешные стихи про мартышек	3	РАССКАЗ	Школьная перемена	18
ИГРА	Помоги ёжику дойти до яблока	4	ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК	Что перепутал художник: у реки	19
ИГРА	Соедини точки	5	СТРАШИЛКА	Дом номер тринадцать	20
ИГРА	Найди пять отличий	6	УГАДАЙ-КА	Угадай-ка	22
РАСКРАСКА	Раскрась ёжика	7	ЮМОР	Анекдоты	23
ПАЗЛ	Собери пазл	8	ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК	Что перепутал художник: на улице	23
РИСУЕМ ПО ШАГАМ	Нарисуй автобус по шагам	9	СОВЕТЫ ДОКТОРА ПЧЁЛКИ	Как зайчонок Пушок простуду прогнал	24
ЭТО ИНТЕРЕСНО	Тайна хрустящего яблока	10	ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК	Что перепутал художник: кто чем занят	25
ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК	Что перепутал художник: в лесу	11	ПЕСЕНКА	Песенка про кузнечика	26
ЗАГАДКИ	Пират Кеша украл буквы	12	СТИХИ	Стихи о дожде	27
СТИХИ	Стихи о природе	14	ОБЪЯВЛЕНИЯ	От редакции	28
ПЬЕСА ДЛЯ УТРЕННИКА	Пропавшие краски	16			

Страницы с играми и раскраской — чёрно-белые:

их можно распечатать на любом принтере.

Лисичка, которая потеряла свой хвост

В самой чаще Солнечного бора, где сосны подпирают облака, а земляника прячется в изумрудном мху, жила была лисичка по имени Злата. Шёрстка у неё была ярче осеннего клёна, глазки — как две смородинки, а хвост... о, хвост был её главной гордостью! Пушистый, рыжий, с белой кисточкой на конце, он сиял на солнце так, что казалось, будто сама лисичка держит в лапах маленькое закатное облачко.

Злата этим хвостом очень гордилась и хвасталась перед всеми.

— Смотрите, какой у меня воротник! — говорила она важному Филину. — Ни пылинки, ни соринки!

— А ещё я могу им любую муху со спины прогнать! — дразнила она зайца. — И от собак укрыться, если сесть на пенёк и притвориться рыжей кочкой!

Однажды ранним утром разразилась гроза. Ветер гудел в старых стволах, дождь барабанил по листьям, а молнии раскалывали небо пополам.

Маленькая Злата спряталась под корнями старой ели. Она свернулась клубочком, накрыла нос своим роскошным хвостом и сладко уснула под шум непогоды.

Проснулась лисичка от тишины: гроза ушла, оставив после себя запах мокрой хвои и свежести. Злата сладко потянулась, зевнула во всю свою острую мордочку и выскочила из-под корней. На поляне сверкали огромные лужи, похожие на жидкое зеркало.

Лисичка подбежала к воде, чтобы полюбоваться на своё отражение. Наклонилась

низко-низко, почти коснувшись носом воды, и вдруг замерла. Из зеркала на неё смотрела удивительная рыжая мордочка, но сзади было пусто! Хвост исчез. Вместо пышного облака торчал лишь смешной серый комочек.

— Ой! — пискнула Злата и обернулась. Хвоста не было. Она заглянула под ёлку, обнюхала каждый корень, перевернула старый гриб-поганку. Пусто...

Тут сверху раздался скрипучий смех. Это была старая Сорока-белобока.

— Что, кумушка? Обронила свой пушок? — закричала она на весь лес. — Говорят, когда Лис-кузнец куёт новые хвосты, он берёт за это лукошко самых спелых ягод!

И сорока прыгнула с ветки и улетела, разнося сплетню по всему лесу. От стыда у Златы загорелись уши. Как же она теперь покажется на глаза зайцу? Он же сразу начнёт дразниться.

Спрятавшись в папоротнике, лисичка горько заплакала. Её слезинка упала прямо на спину толстому, сонному Ежу, который возвращался домой после ночной смены.

— Ты чего ревёшь, соседка? — фыркнул Ёж, сворачиваясь в клубок. — Мокрое место разведёшь, вся моя утренняя роса пропадёт.

— Я хвост потеря-а-ала! — всхлипнула Злата. — Теперь все будут смеяться!

Ёж задумчиво почесал иголкой кончик носа.

— Слезами делу не поможешь, — сказал он мудро. — Пойдём к старому Бобру на быструю речку. Он вчера плотину достроил,

сегодня отдыхает, дерево грызёт. Может, сделает тебе новый хвост. Только учти: у бобра хвост плоский и чешуйчатый. Будешь плавать лучше всех, зато на танцы не сходишь.

Злате стало ещё страшнее. Неужели ей придётся ходить с плоским веслом вместо хвоста? Они пошли дальше и встретили тётушку Белку.

— Ах ты горе-горюшко! — сказала Белка.

— Эх, молодёжь, — покачал головой Медведь, вылизывая лапу, — всё-то вам блестящее да пушистое подавай. Думаешь, твой хвост только для красоты был?

— Да... для красоты и чтоб мух гонять, — тихо сказала Злата.

— Ишь ты! — усмехнулся Медведь. — Но подумай: без хвоста охотник тебя в сугробе не найдёт. Так что радуйся, что потеряла. Никто тебя зимой теперь не выследит.

Обрадовалась Злата, поблагодарила Медведя и побежала обратно на поляну смотреть в лужу. Но тут налетел лёгкий ветерок, и рыжий хвост зацепился за сухую ветку. Дёрнула лисичка посильнее — и осталась снова без хвоста, а ветка сломалась.

Присела Злата на пенёк, смотрит на свои быстрые лапки, на чуткие ушки, на

острый умный носик. «А зачем мне чужие хвосты? — подумала она. — Мои лапки быстрее ветра бегают. Мой носик любой след найдёт. А мои уши слышат, как мышь под снегом дышит».

Злата не растерялась: она пробралась в узкую нору под пнём и выбежала через другой выход. Побежала она к своей ёлке и легла на мягкую хвою. Посмотрела назад — нет хвоста... Вздохнула, свернулась клубочком, прикрыла носик своими тёплыми лапками и уснула.

Спит лисичка Злата и видит сладкий сон: летит она по лесу лёгкая, как пёрышко, быстрая, как солнечный луч, а пчёлы летают над вареньем из смолы. Лисичка проснулась и вспомнила Медведя — он так тепло улыбался, что плакать ей расхотелось.

Вдруг громко прогремел гром, стали тучи чернеть, с неба закапали большие капли дождя. Намок рыжий хвост ещё больше, слипся и повис мокрой тряпкой. «Пропала моя красота!» — заплакала лисичка под елью. Но выглянуло яркое солнце, быстрый ветер распушил шёрстку — и хвост снова стал пушистым! Лисичка Злата обрадовалась и крикнула:

— Он просто спал от дождя!

Смешные стихи про мартышек

Нашла мартышка чей-то телефон
И слушает теперь магнитофон
Прижмёт к ушам, нахмурит рыжий лоб
А после кинет гаджет прямо в овраг.

Мартышка утром делает зарядку
С лианы сделав вверх сальто
Потом качает пресс на старом пне
Чтоб мускулы играли при луне.

Поймав за хвост жука
С него снимает мерку для чулка
Но насекомое вырвалось хитро
Осталась лишь нитка в руках.

Решила стать художницей она
Купила краски с кистью из пера
Раскрасила соседа-леопарда
Пятнистый бок под зебру и жирафа.

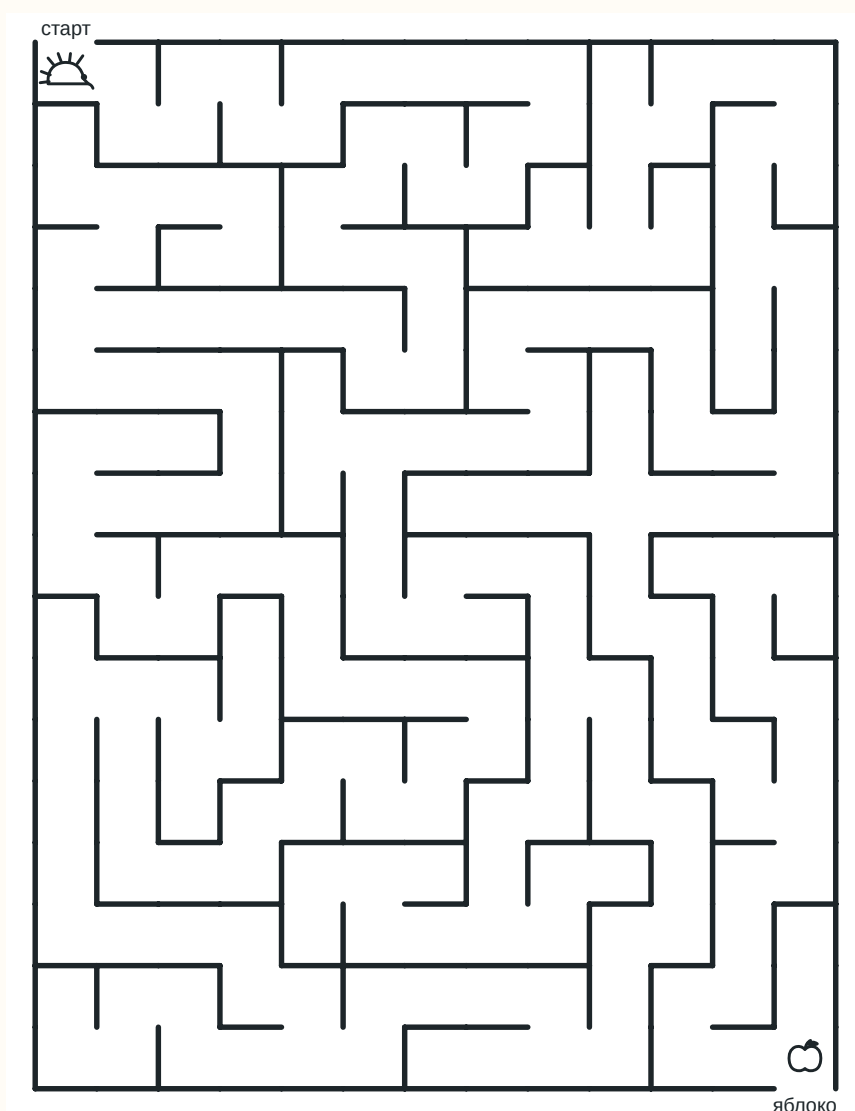
Она открыла модный маникюр
Рисует соком ягоды ажур
Красит когти всем зверям в округе
В оранжевый и перламутровый цвет.

Терсенева Наталья

ИГРА

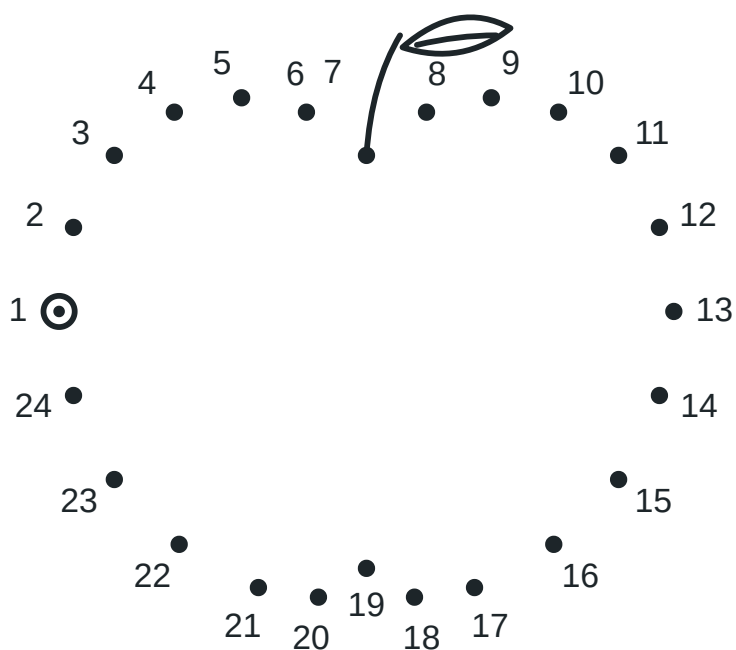
Помоги ёжику дойти до яблока

Ёжик Саша собрался за спелым яблоком, да заблудился в осеннем лесу. Проведи его по дорожкам от старта к яблоку карандашом, не пересекая стенок.



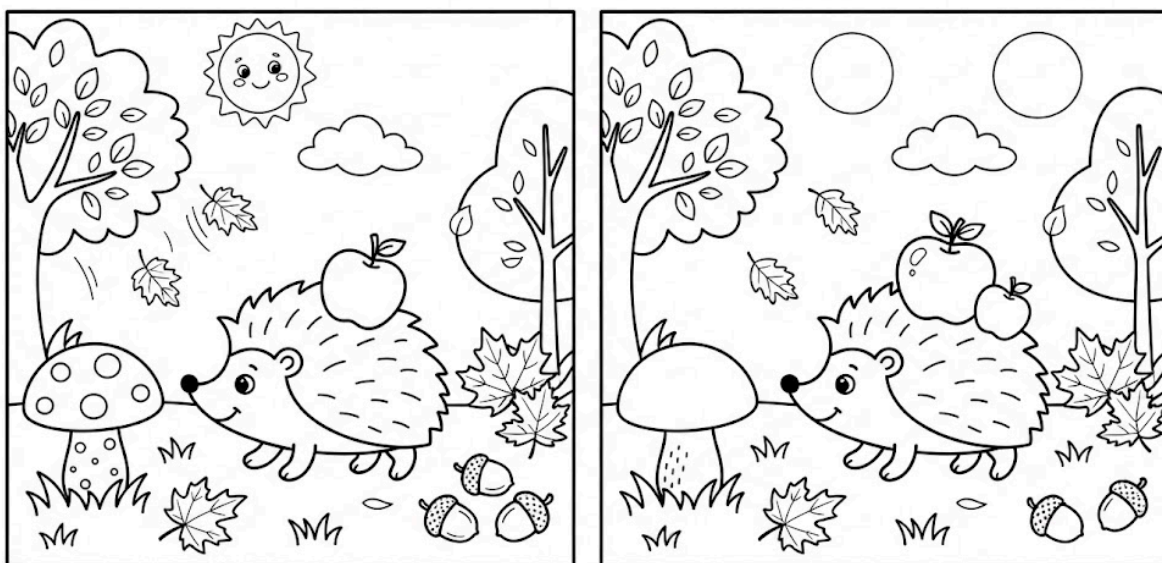
Соедини точки

Соедини точки по порядку от 1 до 24 — и узнаешь, какой румяный фрукт созрел в саду. Потом раскрась.



Найди пять отличий

Ёжик Саша гуляет по осеннему лесу с яблоком на спинке. Две картинки почти одинаковые — найди пять отличий и обведи их кружком.



Раскрась ёжика

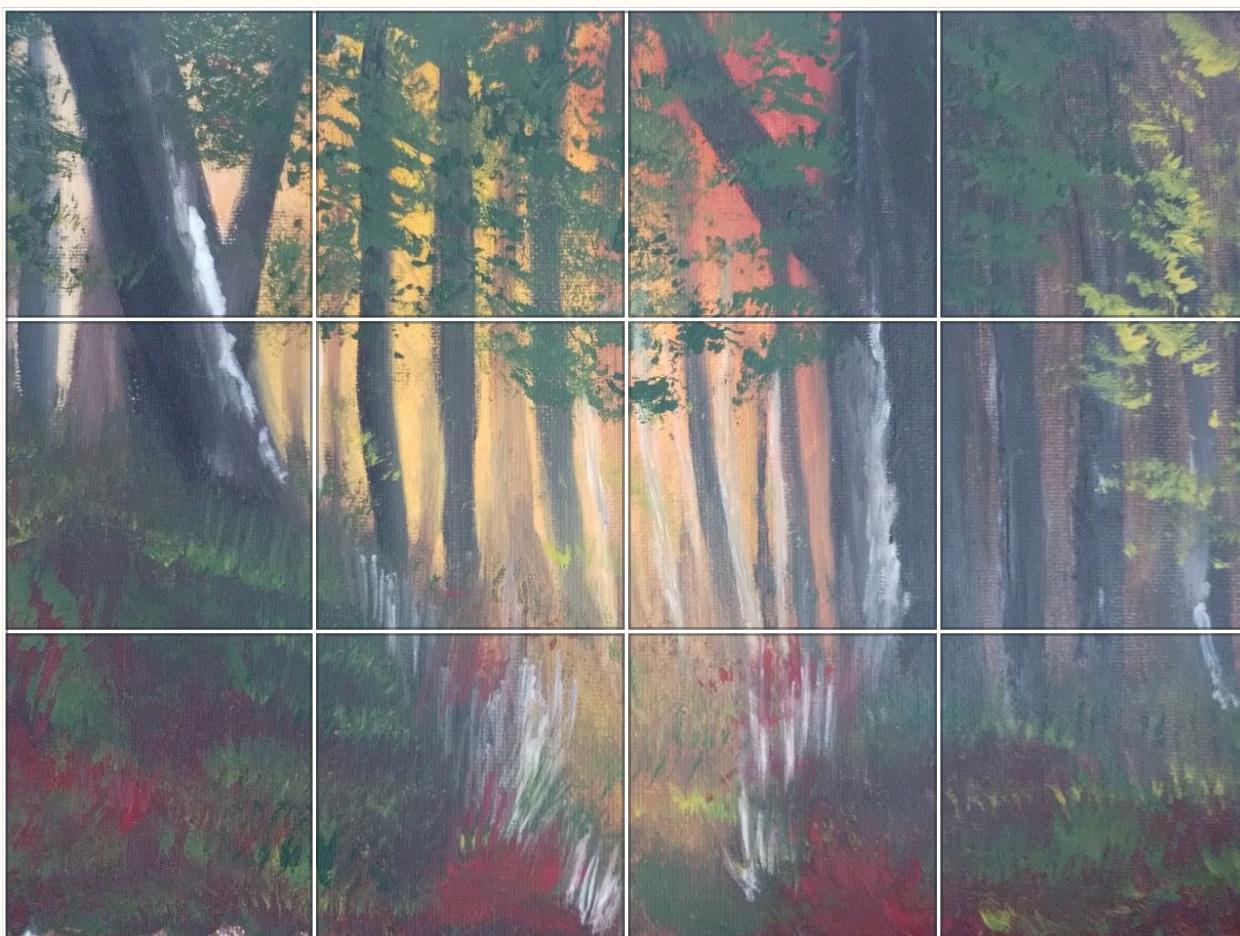
Ёжик Саша собрал осенний урожай — большое яблоко, грибы и жёлуди. Раскрась картинку так, как тебе нравится, и пришли нам фотографию — лучшие работы мы напечатаем в следующем выпуске.



— ПАЗЛ

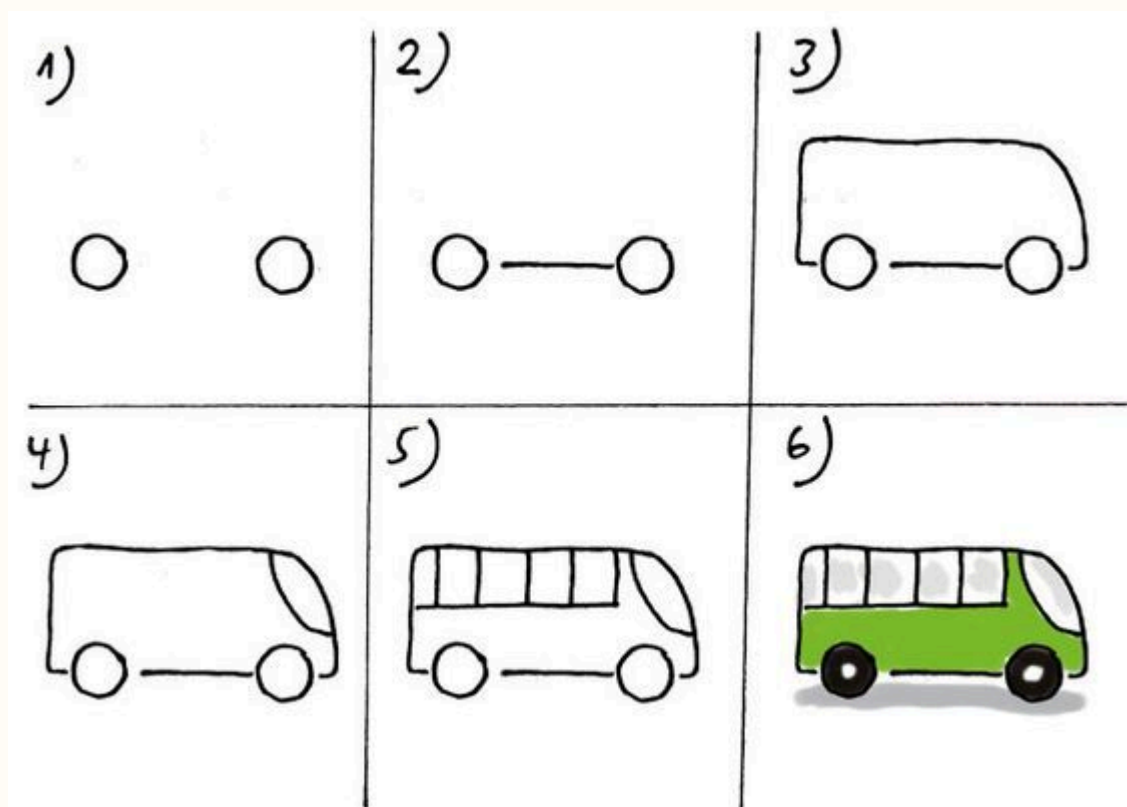
Собери пазл

Наклей распечатанную страницу на картон, разрежь по линиям на 12 частей и сложи их в коробочку. Перемешай — а потом собери картинку осеннего леса заново.



Нарисуй автобус по шагам

Начни с двух колёс, соедини их линией — и шаг за шагом у тебя получится весёлый автобус. Повтори каждый шаг карандашом, а потом раскрась.



Тайна хрустящего яблока

Почему обычное яблоко — это маленький карманный доктор, полный витаминов.

В одном солнечном саду, на самой старой и большой яблоне, жил-был маленький румяный плод. Звали его Антошка. Он крепко держался за свою тонкую веточку ножкой-черешком и с любопытством смотрел вниз.

Под деревом каждый день бегал мальчик Петя. Он собирал в траве спелые яблоки, клал их в плетёную корзину и уносил домой.

— Куда он нас всё время забирает? — спрашивал Антошка у старого мудрого Яблока, которое висело совсем низко.

— В самое лучшее место на свете, — улыбалось старое Яблоко, поправляя свой сухой коричневый хвостик. — К детям на кухню. Мы для них маленькие доктора.

— Доктора? — удивился Антошка. — Но ведь мы не умеем делать уколы!

Однажды утром Петя подбежал к яблоне, подпрыгнул и сорвал именно Антошку. Мальчик потёр его о футболку, резко выдохнул на красный бочок, отчего тот заблестел ещё ярче, и звонко откусил большой кусок.

— Хрум! — сказал Антошка. Во рту у мальчика было тепло и сладко.

И тут же внутри Пети началось волшебство. Антошка знал секрет: под его тонкой кожицей прятались крошечные помощники.

Первым делом заработали витамины. Самый главный из них, витамин С, расправил свои невидимые лучики и прогнал прочь всех вредных микробов. Теперь Петя мог всю осень гулять по лужам и даже есть мороженое на улице — никакая простуда ему не страшна!

Пока Петя жевал, Антошка рассказал ему главное правило:

— Чтобы быть сильным, как папа, быстрым, как ветер, и умным, чтоб решать задачки про поезда, нужно съедать хотя бы одно яблоко в день.

— Это правда так просто? — засмеялся Петя.

— Правда, — кивнуло старое Яблоко.

Вскоре от Антошки остался только короткий черенок. Свою главную работу он выполнил. Петя почувствовал прилив сил, громко поблагодарил яблоню и побежал строить во дворе самый высокий замок из песка. А старый сад тихо шелестел листьями, готовя к созреванию новые плоды. Ведь каждое яблоко — это настоящий сундук со здоровьем, который природа дарит нам.

Полезное правило

Съедай хотя бы одно яблоко в день — и никакая простуда тебе не страшна. Только не забудь помыть его и вымыть руки перед едой!

— ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК

Что перепутал художник: в лесу

Художник всё перепутал! Найди на лесной картинке как можно больше ошибок — чего на самом деле не бывает — и обведи их карандашом.



Пират Кеша украл буквы

Озорной пират-попугай Кеша украл буквы! Помоги разгадать загадки.

В небе жёлтый апельсин
Светит нам совсем один
К вечеру за горизонт
Он уйдёт, закончив сон.

Солнце

Без рук, без ног
А рисовать зимой на окнах смог.

Мороз

Зубов много, а ничего не ест
Расчесет кудри — будет лес густ.

Расчёска

Он в берлоге спит зимой
Под огромной сосной
А когда придёт весна
Просыпается от сна.

Медведь

Не куст, а с листочками
Не рубашка, а сшита
Не человек, а рассказывает.

Книга

Льётся речка — мы лежим
Лёд на речке — мы бежим.

Коньки

В огороде жёлтый мяч
Только не бежит он вскачь
Он как полная луна
Вкусные в нём семена.

Тыква

На одной ножке кружится
Беззаботна и весела
В пёстрой юбке танцовщица
Музыкальная...

Юла

С неба сыплется горох
Никто его сеять не мог
Капельки на землю льются
Как водичкою напьются.

Дождь



Стихи о природе

Утро

Тронул солнце лучом золотые леса
На траве, как хрусталь, заблестела роса
В каждой капле дрожит отраженье небес
Умывая прохладой поля и леса.
Ещё в долине дремлет тень
Но первый луч, пройдя зенит
Рассвет вплетает в середину.

Вечер

Но сгущаются тучи у края земли
И тяжёлые капли на ветви легли
Застучал по карнизам назойливый дождь
Пробирая усталую кожу да дрожь
Он смывает остывшую за день тропу
Омывает окон запотевшую быль
Прибывая к земле уже молодой снег.

Снег

Ах! Когда он утихнет в ночной тишине
Первый снег осторожно придёт в вышине
Белый пух закружился и опустится сейчас
Всё вокруг он нарушил — природы напев
До весны завернёт он свой покров
Убаюкает землю под песни ветров
Скроет грязь и усталость дорог
Дав деревьям покой на положенный срок.

Терсенева Наталья

ПЬЕСА ДЛЯ УТРЕННИКА

Пропавшие краски

Действующие лица: • Лесовичок (ведущий) — добрый, немного ворчливый хранитель леса, в зелёной рубаше и лаптях. • Солнечный зайчик — энергичный и весёлый, в жёлтом костюме. • Капелька — скромная девочка в голубом платье с блёстками. • Ветерок — быстрый мальчик в серой одежде, постоянно дует и кружится. • Баба-яга — современная, совсем не злая, а просто ленивая.

Декорация: на сцене нарисованный лес, но чёрно-белый; в центре стоит холст на мольберте, закрытый тканью.

Звучит тревожная тихая музыка. На сцену выходит Лесовичок, вздыхает и осматривает серый лес.

Лесовичок. Ох-ох-ох... Здравствуйте, ребята! Не узнаете вы мой лес. Раньше-то здесь какая красота была! Сосны зелёные до самого неба доставали, ромашки белые по полянам. А теперь?

Из-за кулис выбегает Солнечный зайчик, прыгает.

Солнечный зайчик. Дедушка! Дедушка! Что случилось? Почему мои лучики об землю спотыкаются?

Лесовичок. Беда у нас, Зайчик. Пропали краски. Просыпаюсь я утром, гляжу — трава серая. Пошёл на речку — вода серая. Даже радуга после дождя серая.

Солнечный зайчик. Это заговор! Нужно звать Капельку и Ветерка! Они везде летают, всё знают!

Лесовичок свистит в два пальца. Выбегают Капелька и Ветерок.

Капелька. Мы спешили! Облетели весь лес. Цветы говорят шёпотом, боятся. Белки прячут орехи в чёрные дупла.

Ветерок. У-у-у! И мне тяжело. Лечу над полями, а подо мной пыль сухая, бесцветная.

Лесовичок. Кто ж такое злодейство учинил? Может, Баба-яга?

Дети. Да-а!

Лесовичок. Тогда повторяйте за мной волшебные слова: Раз листок, два листок — Сделай шаг через порог, Три-четыре-пять-шесть — К Бабе-яге нам присесть!

Все герои делают несколько шагов вперёд. Музыка меняется на задорную, бабкину. Избушка на курьих ножках выезжает задом наперёд.

Баба-яга (высовывается из окна, в руках краски). Ой! А это ещё кто? Фу, какие вы все серые. Чего пришли?

Лесовичок. Одумайся! Ты зачем краски из леса утащила?

Баба-яга. Какие ещё краски? Ничего я не краля. Я их нашла на берегу реки. Мне ваши краски даром не нужны — вот, бери!

Ветерок. Ну что, полетели краски разносить! У-у-у, чувствую запах дождя — сейчас краски опять размочит, будем ждать весны!

Капелька. Прячь краски до весны, дедушка!

Лесовичок. Ребята, страшно вам в моём лесу? Мне вот и то жутковато. Но если краски не вернём, весна никогда не наступит. Пошли!

Капелька. Дедушка, постой! Да послушай же! У тебя в руках настоящая коробка гуаши!

Лесовичок. Тогда скорее за дело! Будем махать кистью и приговаривать: пусть зелёным станет луг! Пусть речка снова станет синей!

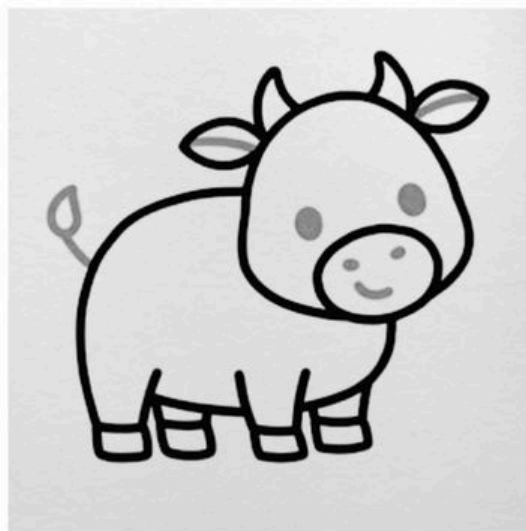
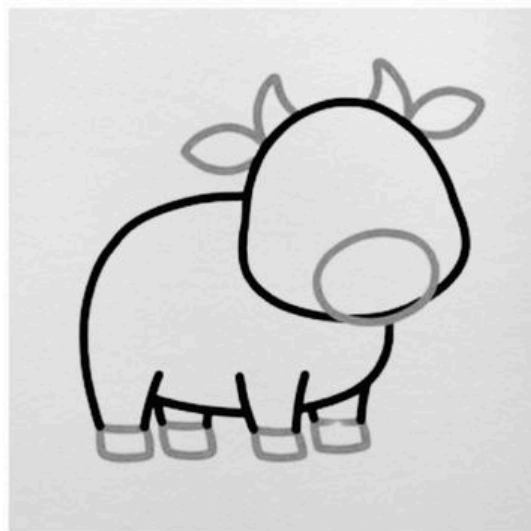
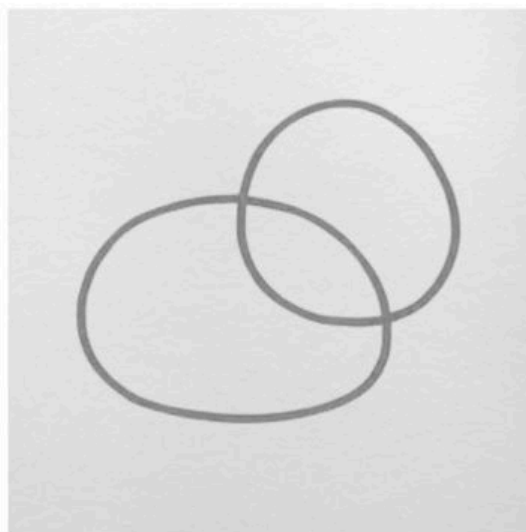
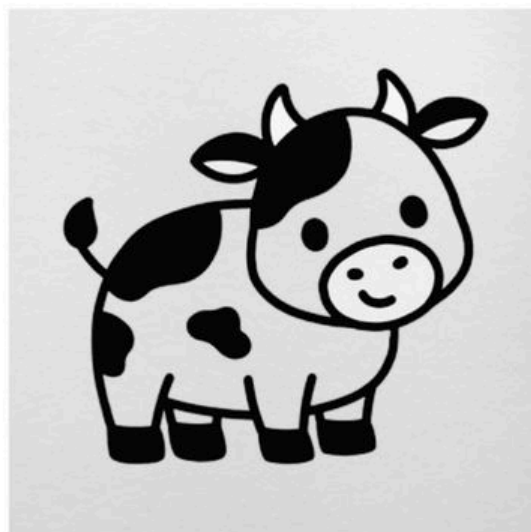
Все вместе. Чтобы ярким был наш круг — с праздником весны!

Уходят под маршевую музыку.

— РИСУЕМ ПО ШАГАМ

Нарисуй бурёнку по шагам

Начерти два овала — большой и поменьше, а потом добавь ножки, рожки, ушки и хвостик. Повтори по шагам карандашом и раскрась свою корову.



Школьная перемена



Чайка Ольга в пиратской треуголке приветливо машет крылом

Чайка Ольга любит следить за Ёжиком Сашей. На какой картинке ты её увидел? Она очень любит истории — и сейчас она тебе расскажет!

В большой школе пятый класс был на уроке труда. Пахло стружкой и столярным клеем. Все осторожно обрабатывали дерево. Витя и Петя, высунув языки от усердия, вырезали из липы свистульки.

— Спиливай левее! — командовал Витя, орудуя ножом.

Вдруг Петя нахмурился и отвернулся — его звали ребята. Он только махнул рукой, лезвие соскочило, и нос будущего петушка превратился в кривой пяточок. Друзья переглянулись и захохотали.

Внезапно тишину взорвал оглушительный визг. Это Витя тайком дунул в своё творение. Учитель вздрогнул:

— Кто безобразничает?

Чтобы спасти товарища, Петя сунул свою деревянную свистульку в рот и тоже дунул. Раздался звук, похожий на скрип. Свистульки учитель забрал до конца урока.

Прозвенел звонок, и после урока друзья остались дежурить. Едва учитель вышел, как Витя полез в шкаф взять петушка. Он дунул в свою свистульку так, что аж щёки покраснели, но выходило лишь глухое шипение.

— Дай сюда! — потребовал Петя.

Витя неохотно протянул деревяшку. Петя поднёс её к губам и случайно задел пальцем крошечную дырочку сбоку. Свистулька вдруг запела соловьём.

Что перепутал художник: у реки

И на этой картинке художник снова всё напутал. Найди, что здесь не так, и обведи ошибки карандашом.



Дом номер тринадцать

В старом дачном посёлке, где скрипят сосны и пахнет мокрой землёй, стоял дом номер тринадцать с заколоченными окнами. Местные обходили его стороной, но Лёшка не верил в бабьи сказки. Он хотел лишь забрать свой красный мяч, который улетел за забор.

Калитка поддавалась со вздохом. Дорожка из треснувшей плитки вела к крыльцу, на котором сидел каменный грифон. Одна лапа зверя была поднята, словно он указывал на старую яблоню. Под корнями дерева Лёшка нашёл чугунное кольцо. Потянул — и квадратный кусок земли ушёл вниз, открывая чёрный погреб.

Внизу было сухо. Пахло пылью и чем-то сладким, как от гниющих яблок. В центре комнаты стоял дубовый стол, а на нём — старый медный компас без стрелок. Рядом лежал пожелтевший конверт. Внутри оказался листок, исписанный прыгающими буквами:

«Я охраняю то, что нельзя украсть, но открываю любую пасть. У меня нет языка, но я кричу. Что я?»

Лёшка нахмурился. Эхо? Нет. Вода? Тоже нет. Он вспомнил, как бабушка зовёт его ужинать через весь двор. Ответ сам сорвался с губ: свисток?

Мальчик пошарил в кармане шорт. Там действительно лежал металлический свисток, который ему подарил дед. Лёшка дунул. Раздался не резкий свист, а низкий утробный гул, от которого завибрировали половицы. Медный компас на столе дернулся. Вместо стрелки из его центра мед-

ленно выползла тонкая стальная игла. Она качнулась раз, другой, а затем уверенно устоялась прямо в стену за спиной мальчика.

Лёшка обернулся. Кирпичная кладка выглядела монолитной, но теперь он видел стык — тонкую, почти невидимую щель. Он толкнул камень рукой — бесполезно. Тогда он заметил у своих ног ржавый гвоздь. Сунув его в щель, мальчик навалился всем весом. Камень со скрежетом отъехал в сторону, открыв узкий тайник.

Внутри, завернутая в тряпицу, лежала музыкальная шкатулка. Никакого золота, о котором шептались мальчишки во дворе. Только тусклый металл и потускневшее стекло. Лёшка осторожно поднял крышку. Зазвучала знакомая с детства колыбельная, которую мама пела ему очень давно. Но мелодия играла надтреснуто, искажая звук до неузнаваемости.

С каждым оборотом механизма тени в углах погреба становились длиннее и плотнее. Они стекались к центру, вытягиваясь в тонкие чёрные нити, сплетались в высокую фигуру без лица. У фигуры были руки — слишком длинные, достающие до самого пола.

Фигура шагнула к столу. Компас в её руках больше не дрожал. Стальная игла дрогнула в последний раз и замерла, указывая точно на грудь Лёшке. Свисток в его ладони раскалился добела. Мальчик открыл рот, чтобы закричать, но вместо звука наружу вырвалась лишь струйка ледяного пара.

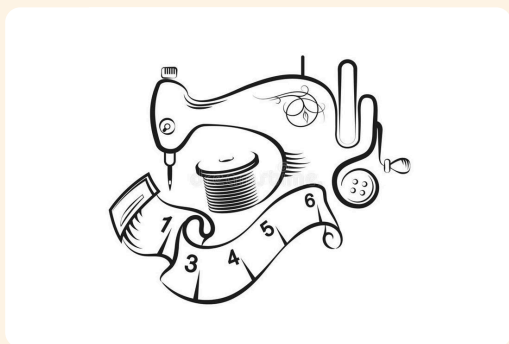
Мелодия шкатулки оборвалась. Последнее, что почувствовал Лёшка перед тем, как свет лампочки погас навсегда, — как кто-то невидимый аккуратно забирает свисток из его разомкнутых пальцев.

Загадка для тебя, читатель: 1. Посёлок тот стоит на месте высохшего болота. 2. Грифон на крыльце смотрит не на яблоню, а строго на север. 3. Какого цвета был компас?

УГАДАЙ-КА

Угадай-ка

Посмотри на картинку и выбери правильный ответ. Нажми на вариант — и проверь себя.



«Швея» или «Пекарь»?

Швея



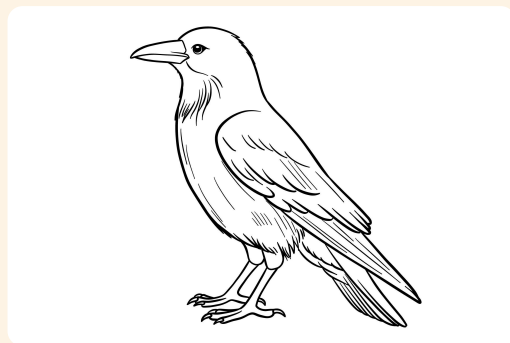
«Сумка» или «Чай»?

Чай



«Стеклянный» или «Железный»?

Стеклянный



«Голубь» или «Ворона»?

Ворона

ЮМОР

Анекдоты

— Мама, мама! Я заглянул в холодильник, а там сидит грустный йогурт! — И что он говорит?
— спрашивает: «Ну и где мои обещанные фрукты?»

На уроке зоологии: — Дети, кто назовёт пять диких животных? — Тигр, лев, медведь, волк и брат моего папы, когда смотрит футбол!

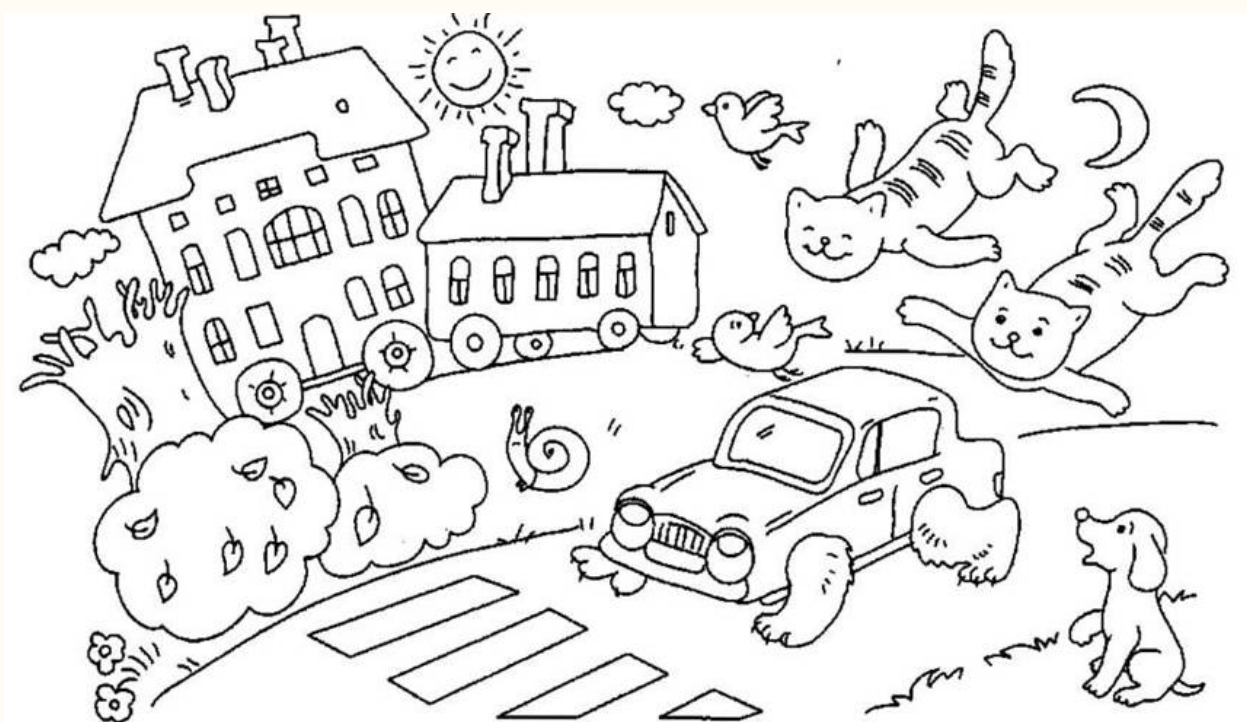
Мама заглядывает в тетрадь по математике: — Сынок, как можно было решить задачу про землекопов так, что они копают яму с отрицательной скоростью? — Мама, это просто. Они копают вверх!

Встречаются два червяка. Один другого спрашивает: — А где наш папа? — На рыбалке с дядей Сомом.

— ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК

Что перепутал художник: на улице

Посмотри на городскую улицу. Художник снова пошутил и кое-что нарисовал неправильно. Найди все ошибки и обведи их.



Как зайчонок Пушок простуду прогнал

Доктор Пчёлка знает, как не заболеть зимой. Послушай историю про модника Пушка.



Жил-был зайчонок Пушок. Выпал первый снег, и все звери надели зимние шубки. Только модник Пушок выскочил на полянку в одной лёгкой курточке.

— Б-р-р-р! — стучал он зубами. — Как холодно!

Вдруг подул ледяной ветер. Ушки у зайчика замёрзли, лапки стали совсем ледяные.

Прибежала мама-зайчиха:

— Ах ты, непоседа! Простуду хочешь? Быстро домой!

Мама укутала Пушка в пушистый шарф, надела тёплую шапку и валенки. Зайчонок выпил чашку горячего малинового чая с мёдом и сразу согрелся.

На следующий день Пушок гулял со всеми до самого вечера. Он катался с горки, лепил снеговика и громко смеялся.

Дорогой мой друг! Я, доктор Пчёлка, открою тебе секрет — а он совсем простой: одевайся теплее. Тёплая одежда защищает от злого зимнего ветра и не пускает простуду внутрь.

Совет доктора Пчёлки

Одевайся по погоде: тёплая одежда защищает от злого зимнего ветра и не пускает простуду внутрь.

— ЧТО ПЕРЕПУТАЛ ХУДОЖНИК

Что перепутал художник: кто чем занят

Звери взялись за дела. Посмотри внимательно: кто чем занимается и что здесь перепутал художник? Расскажи и обведи то, что кажется тебе неправильным.



Песенка про кузнечика

КУПЛЕТ 1

В траве высокой, у ручья
Где пахнет мятой и росой
Живёт кузнечик — он ничей
Но дружит с солнцем он весною
Зелёной скрипачкой своей
Он будит сонные поляны
И нет на свете зеленей
Его кафтан из листьев клёна.

ПРИПЕВ

Скрип-скрип-скрип! — поёт смычок
Над лугом музыка струится
Кузнечик — весенний старичок
Что никогда не спит, не злится
Скрип-скрип! Июньский зной
Танцует в такт его скрипка.

КУПЛЕТ 2

Ему не нужен микрофон
Не нужен зал и свет софитов
Для всех букашек шлёт поклон
Из сотен крошечных куплетов
Сверчок подаст ему сигнал
Улитка выглянет из дома
И даже старый сеновал
Подпрыгнет весело от грома.

Стихи о дожде

Дождь

Тучи спрятали луну
Дождь мурлычет про весну
Баю-бай, уснули дачи
Ничего дождя не значит
Что он льёт как из ведра
Спите крепко до утра
Смыло пыль с травы и веток
Напоил фиалок деток
Пусть приснится нам во сне
Кораблик на большой волне.

Дождик

Дождик в городе гуляет
Крыши, улицы купает
Льёт с неба водопад
Каждый мой дружок так рад!
Мы наденем сапоги
И по лужам – раз, два, три!
Дождик моет тополя
Просыхай скорей, земля.

Терсенева Наталья

От редакции

Присылайте рисунки

Нарисовал по шагам автобус или бурёнку, раскрасил картинку? Попроси взрослых сфотографировать работу и отправить нам — лучшие рисунки мы напечатаем в следующем выпуске.

Ищем юных поэтов

Если ты сочиняешь стихи о животных, о лесе или о своём коте — присылай. В рубрике «Пишут читатели» найдётся место каждому.

Журнал можно печатать

Скачайте PDF и распечатайте на обычном принтере А4. Страницы с рисунками по шагам и играми «Что перепутал художник» специально сделаны чёрно-белыми — их удобно раскрашивать.

Написать автору

nataliaterseneva@gmail.com
ezhik-sasha.ru

Прислать работу

Раскрасили ёжика
или написали своё
стихотворение?
Присылайте на почту
— напечатаем в
следующем номере с
именем и возрастом
автора.

Поддержать журнал

Журнал бесплатный.
Он выходит, пока
есть время и силы, —
и пока есть читатели,
которые пишут в
ответ.



Ёжик Саша

Журнал, который читают вслух

Выпуск №2 · Сентябрь 2026 · автор Терсенева Наталья. Все тексты и рисунки принадлежат автору. Журнал можно
свободно распечатывать и раздавать детям.